

૩૧૪૭

બાળચિત્ર પોથી.

ભાગ ૧ લો.

આવૃત્તિ બીજી.

પ્રત ૫૦૦૦.

૨મી પ્રસિદ્ધ કરનાર
કાશિરામ વિં રામજી ચાક્ષિક,
ધી જયુબીલી ઍં ૦ વ૦ સ્કુલના માલિક.

કીંમત સવા આનો.

(આ પુસ્તકનો સર્વ હક કર્તાએ રાખ્યો છે.)

મુ'બદ્ધ:

જગદીશ્વર પ્રેસ.

૧૮૮૭.

પ્રસ્તાવના.

આવૃત્તિ પેહેલી.

ખાળકોને કેલવણી આપવાના દશ વર્ષના મારા લાંબા અનુ-
ભવથી મારી પુણી ખાતરી થઈ છે કે ખાળકોના વારંવાર સંસ્વારના
આવૃત્તિ ચીજ તેમને દેખાતી, તેપરથી અક્ષર તથા શબ્દ જ્ઞાન આપ-
વાની રીતીથી એ જ્ઞાન તેમને ગમત સાથે થોડી વેળામા આપી
શકાય છે. અને એમ થવા રવભાવિક છે. મનુષ્યમાં જ્ઞાન ઉત્પત્ત
થવાને જે મારગ પ્રભુએ નિર્માણ કરી મુક્યા છે તે એક એવો છે કે,
ખાલ્ય વસ્તુઓ માથે હાંડીઓના લક્ષપૂર્વક સંબંધ રાખે.

પરંતુ અકસોમની વાત એટલીજ કે એ રીતે રાત્રી આપવા
અજરાતી બાપામાં ખીલકુલ સાધના નથી, જે સાધનાની ખાતરી
કેલવણી વિષય પરચાવનાર “શાળાપત્રકે” પણ પેતાના ખાતરીના
એક અંકમાં કડવી દ્રવિયાદ કરી છે.

આ ખોટા (જે કે ચોર દરજ્જે) પૂરી પાડવાની ધારણામાં જન્મની
હજુર આ નાનકડું પુસ્તક ‘પ્રથમ’ છે. તે જે ખાળકોને તેમજ તેના
શિક્ષકોને ફચીકર થશે, તે એ માર્ગે વધારે પ્રયત્ન કરવા નહીં
હિતજન ન થશે.

આ પુસ્તકને ઉપયોગ નિચે મુજબ કરવો. આ થી **ક** સુધી
જૂઠા જૂઠા અક્ષરોના પ્રાથમિક થવાને જૂઠાં જૂઠાં ચિત્રો મુક્યાં છે, દાખલા
તરીકે “ક”નું બાન થવાને કણ્ઠતરનું ચિત્ર આપ્યું છે, શિક્ષકે
પ્રથમ કણ્ઠતરનું ચિત્ર દેખાડી પ્રથમ અક્ષર જે “ક” (તેમજ ખીજ
ચિત્રોના પ્રથમ અક્ષર જેનું જ્ઞાન કગવવાની ધારણા છે, તે ખોટા અક્ષરે
લખ્યા છે) તેનું જ્ઞાન આપવું. એ પ્રમાણે બધા રવર, વ્યંજન,
કાનો, માત્રા, વગેરેનું પણ ચિત્રોપરથીજ જ્ઞાન આપવું. ને તેમની
ખાસે શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરાવવો. એ રીતે રવર, વ્યંજન, ખારાખડીનું
જ્ઞાન થયું છે કે નહીં, તેની ખાતરી સાફ ટુંકા શબ્દો આપેલા છે. તે
વંચાવવાથી વધારે પક્કું થશે. એ રીતે આગળ પણ વધારે
શબ્દોની ગોઠવણથી વાક્ય તથા ચિત્રો આપ્યાં છે, જેથી કરીને ખાલ-
કોને વાંચતાં સહેલાઈથી આવડી શકશે.

કર્તા.

બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

આ નાનકડા પુસ્તકની પ્રથમ આવૃત્તિની જે હજાર પ્રતો હુંક વખતમાં ખપી ગઈ, અને ઉપરા ઉપરી એને માટે માંગણીઓ આવે છે, તે પરથી માનવાને કારણ મળે છે કે, જેમને માટે આ પુસ્તક રચવાને મેં પ્રયાસ કર્યો, તે કેટલેક દરજ્જે પાર પડ્યો છે. આ પોથીની પેલેલી આવૃત્તિ હિંદુ તેમજ પારશી વિદ્વાનોની કલમથી લખાતાં કેટલાંક ચોખાન્યાં તથા વર્તમાન પત્રોમાં જે યોગ્ય સુધારો કરવાની સુચનાઓ આવી હતી, તેમાંથી ઘણી ખરી ઉપર લક્ષ દઈ આ બીજી આવૃત્તિમાં સુધારો કર્યો છે. અને તેથી વધારે ઉપયોગી કરવાને બીજી કેટલેક વધારો ઘટાડો કર્યો છે. ખાસખાસી શિખવતી વેલા કે ને આ ના આખાં પદો આખ્યાં છે, તેનો ઉપયોગ સાથે કરવો.

મારા આ પ્રયત્નની યોગ્ય કદર જાણી નામદાર ભાવનગરના ઠાકોર સાહેબ, ઠાકોર હરિસિંહજી તથા નામદાર જીનાગડના નવાબ સાહેબ તથા જુદા જુદા દેશી રાજાઓના દીવાન સાહેબોએ, ને શેઠ સુંદરદાસ ધરમસીએ ને કેટલાંક ખાનગી સ્કૂલોના માલિકોએ જે આશ્રય આપ્યો છે તેને માટે તે સાહેબોના હું ખરા આંતઃકરાણથી આભાર માનું છું.

છેલ્લે આ ચોખી એક સરખી રીતે પારસી તેમજ હિંદુ બાળકોને ઉપયોગી કરવા માટે, મારા એક પારસી મિત્રે ને કિમતી મદદ કરી છે તે માટે તેમનો પણ ઉપકાર માનું છું. અને એવુંજ હિંતેજન મળવાથી આજ તરેહના બીજા બાળોપયોગી પુસ્તકો રચવાને મને વધારે હિંતેજન મળશે.

કર્તા.

બાળશિક્ષા પોથી વિષે મતો.

It is a matter of surprise that, while England and other advanced European and American countries have greatly facilitated the acquirement by young children of the art of reading by preparing and publishing illustrated books, the natives of India should have yet clung to the original method of teaching it. I am glad, however, to find that Mr. Kashiram Ramji Yadnik has at last come out and published a book, named "*Balchitra Pothi*," Part I., for the Gujarati learners. . . . Upon the whole, I am of opinion that it is a highly useful book, as Mr. Kashiram has supplied a great want which was long felt, by placing

in the hands of the young learners a little brochure which will prove, instead of repelling, very attractive to the young. . . I should have very gladly introduced, with certain modifications, such a book in the Educational Department of Cutch, had it come out when I was the Educational Inspector in that State, and would be glad to see it patronized by the Department of Public Instruction and Managers of Private and Native State Schools.

(Sd.) DALPATRAM P. KHAKHAR,
Late Educational Inspector, Cutch.

Bombay, 15th July 1887.

Mr. Goculdass K. Parekh, B.A., LL.B., Late Dy. Edl. Inspector, Guj. Schools, Bombay, says :—"In my opinion the plan of the book is the best conceivable for imparting the knowledge of reading to infants. Since the early part of my career in the Educational Department I have always felt a book of this nature, a *great desideratum* in the teaching materials of the Gujarāti language, and I am glad that some one has come forward at last to supply it Mr. Kashiram deserves every encouragement in his work, and I hope his little book meets with the approval of the Public and the Educational Authorities.

Bombay, 1st May 1887.

Mr. Kashiram Ranji shows me a small book, called *Balchitra Pothi*, and asks me to express my opinion about the same. Although, I am not prepared to approve of everything in the book, I am decidedly in favor of the plan in which it is arranged, and I am, therefore, of opinion that it can well supersede others of its kind at present in use.

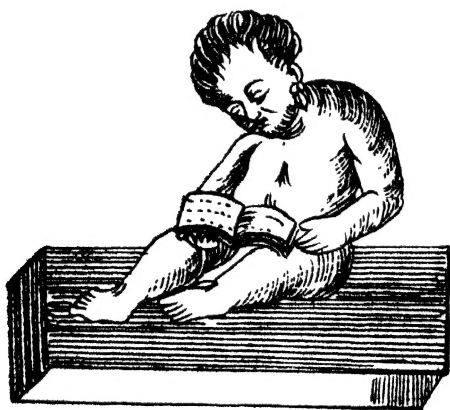
Bombay, 10th August 1887.

(Sd.) MANILAL N. DVIVEDY, B.A.,
Sanskrit Professor,
Samuldass College, Bhāvnagar.

૩૧૪૭

બાળ ચિત્ર પોથી. ભાગ ૧મો.

૨મી પ્રસિદ્ધ કરનાર.
કાશિરામ વિ.રામજી યાજ્ઞિક.



આવૃત્તિ બીજી.

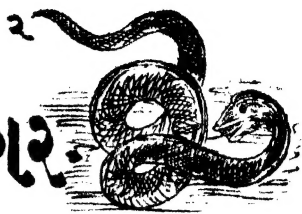
પ્રત ૫૦૦૦

નગદીશ્વર છાંછપા વ્યું.
સને ૧૮૮૭.

(આ પુસ્તકનો સર્વ હકક કર્તાએ રાખ્યો છે.)

કિંમત સવા આનો.

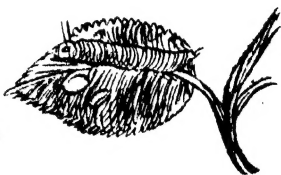
અનગર.



આગબોટ.



ઈચળ.



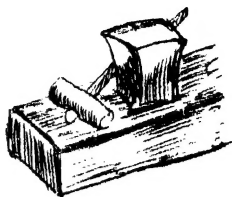
ઉદર.



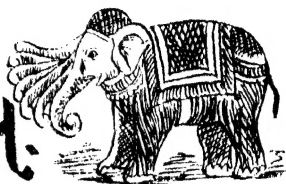
ઉંટ.



એરાણં



એરાવત



ઓરડો



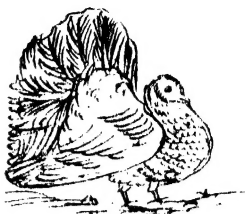
ઓપધનીશીશી



અંબાડી



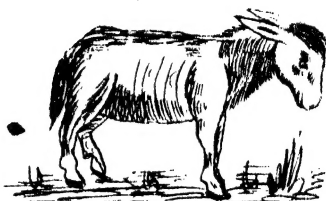
કબુતર.



ખડીઓ.



ગધેડું.



ઘડીઆળ.

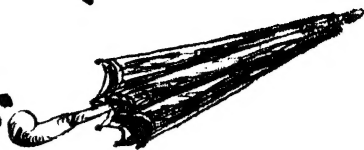


ચકલી.



ੴ

ੴ



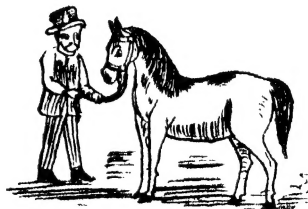
ਜਲੇਜੀ.



ਅੰਮਲੁੰ.



ਟੋਟੂ.



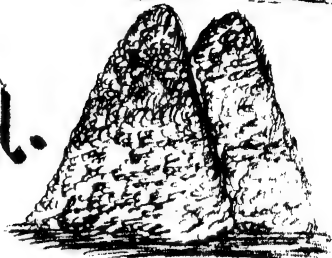
ਠੰਕਰ.



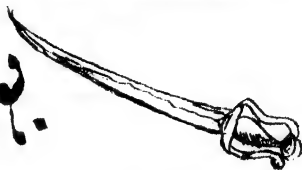
ੴਗਲੋ.



ਫੇਗਲੋ.



ਪੈਰ ਵਾਰ.



ਥੰਡ.



ਦੇਰਭ.



७
धैर्यभाषा.



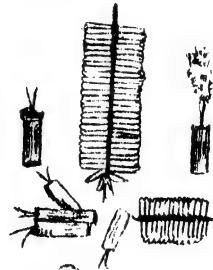
न.प.



प.ग.



ईटाका.



आवाज.



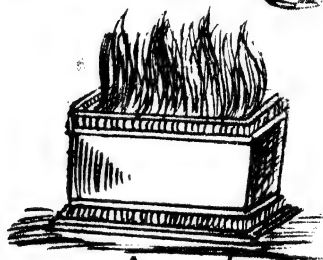
નિમરડો.



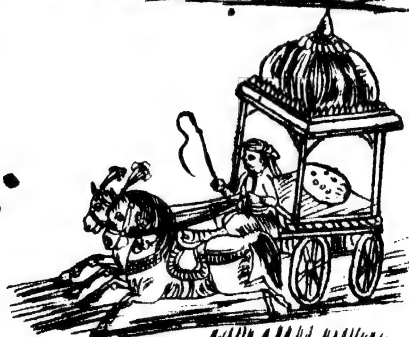
મદારી.



યજ્ઞ.



રથ.



જશ્કર.



५८



शहाभग.



षट्कोण.



मेसवो.



हरण.



क्षत्री.



१०
स्वर, अने व्यंजनो.

अ आ ई उ ओ
ऐ औ औ अं अ.
क ख ग घ ङ, च छ
ज झ ञ, ट ठ ड ढ
ण, त थ द ध न, प
फ ब भ म, य र ल व
श ष स ह ण क्ष ज्ञ.

૧૩ શબ્દો.

કક	પવન	ધડપણ
પગ	દરદ	એકદમ
ફળ	રમત	ગળપણ
નળ	ગગન	ફળદર
તલ	ઓસડ	ઝટપટ

—❦—

કલમધડ. ખખરકર.
 રમતરમ. ભજન કર.
 જમણજમ. ફળદર ભર.
 વખત ગણ. ખરચ કર.

કીચબો.

૧૨



કીંગડો.



ગાય.



વીધ.



શીકડી

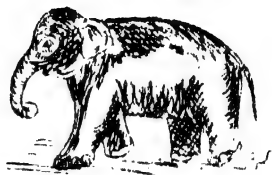


સાબર.

૧૩



હાથી.



કાકા, મામા, દાદા, બાપા.

મામા તાતા, બાવા આપ.

બાપા ભાત દાળ ખા.ઓ.

દિવી.

= ઈ ઉ આ ઊ



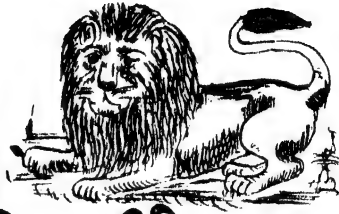
મિલાડી.



શિઆળ.



સિંહ.



વિઆર, સિપાઈ, દિવસ પિતા,
આજ નિશાળ ઉધાડ નહિ,
ગિરધર ભિખ નહિ માગ.
૧ = ઈ (ઉચ્ચાર)

ગીધ.



ખીસકોતી.

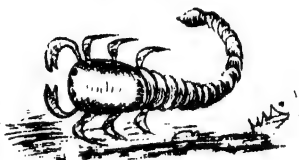


રીંછ.

૧૫



વીંછી.



બીડી, ખીચડી, ચીમની, ખીચ,
આન અહીં પીવા પાણી નથી.
આ પાઘડી નાની થઈ ગઈ.

ડ-ઉ-દૂ-બિ- (ઉચ્ચાર)

ખુરશી.



ડકર.



મુરઘી.



મુઝી.



મુરત, મુખડ, મુરઘી, મુગટી.

આખુરશી દુટી ગઈ નથી.

મુખડ ધસ. મુઠી ઉઘાડ.

દંતરો.



ફૂલ.



ખૂટ.



ધૂઆડ.



ભૂત, સૂરજ, પૂજ, દૂધ,
ભૂત સુધાર, દૂધ પી,
ભાઈ દૂધ પૂરી જમ,
એ (ઉચ્ચાર)

કરી.

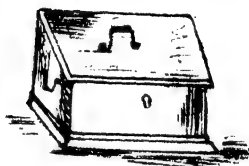


ધેહું.



ਦੇ.
ਦੇ.
ਪੇਟੀ.
ਮੇਨਾ.
ਪੇ.

੧੮

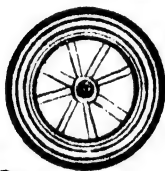


કેળ, બેન, લેખણ, તેલ,
બેન મને બહુ ગમે છે,
તે ખેલાડી ખેલ કરે છે,
૧૧-એ (ઉચાર)

મેહિયારી.



પેહ.



વેદ.



સે.



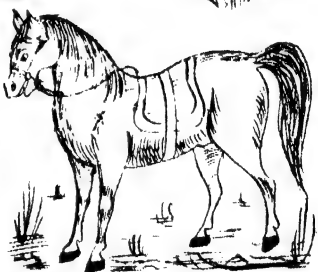
વૈદ, પૈસા, તૈયાર, પૈ, ભૈયાજી,
 મૈહીચારી મૈહી વેચે છે,
 વૈદ નાડીબુવે છે, સૈ શીવે છે,

મોર.

૧૦-મો (ઉચ્ચાર)



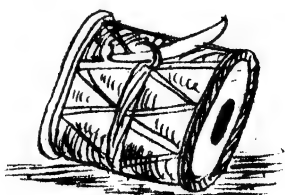
ધોડો.



નોળીઓ.



ઢોલ.



પોપટ.



તોપ.



સોપારી, છોકરો, મોતી, મોર.

મને રોટલીને ગોળ દે.

પોપટ બેઠો બેઠો પટે છે.

૧૯=ઓ (ઉચ્ચાર)

કોઓ.

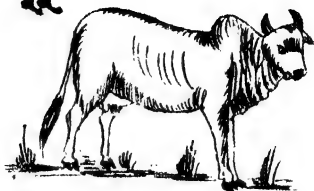


ગોમુખી.



ગો-

૨૨



નોકા-



ચોટું, સો, ભેયાજી બેસો.

કાકો કોઓનુઓ ચોટેબ.

સો પોતાની જગાએ બેસો.

(નાકમાં ઉચ્ચાર)

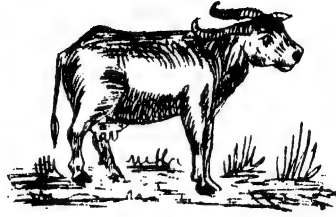
ધંટ.



બંકક.



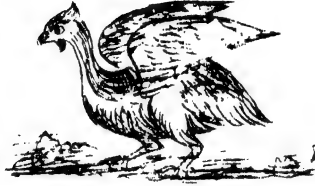
ભેંસ.



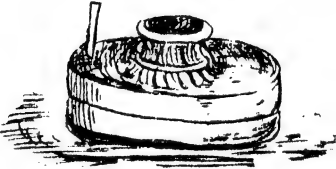
શંખ.



હંસ.



ધંતી.



સુંદર, ઉંદર, ગંગા, રંગ,
આ વતરણું ગંગાનું છે,
આ રમકડું મનનું દેખાય છે,

અ આ ઈ ઉ ઊ એ ઐ ઓ ઔ અં અઃ
પદં

કી ણે વે રે શે

ક કા કિ કી કુ કૂ કે કૈ કો કં કઃ ૬

ખ આ ખિ ખી ખૂ ખૈ ખો ખૌ ખં ખઃ

ગ ગા ગિ ગી ગુ ગૂ ગે ગૌ ગો ગં ગઃ

ઘ ઘા ઘિ ઘી ઘુ ઘૂ ઘે ઘૌ ઘો ઘં ઘઃ

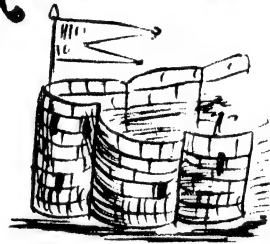
ક પશીઓ. ૨૫



કાનખનુરો



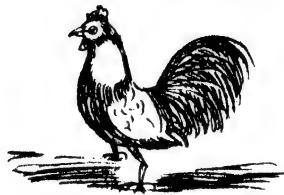
કિલ્લો.



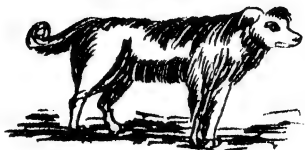
કીડો.



કુંકડો.



કૂતરો.



ਕੰਘਾਂ.



ਕੰ.



ਕੰਘ.



ਕੰਘੋ.



ਕੰਠੀ.



ਕੰ.



ખજૂરી. ૨૭



ખારેક.



ખિસકોલી.



ખીલો.



ખુરશી.



ખૂણો.



ખેડુતં^{૨૬}



ખે.



ખોડો.



ખો.



ખંજર.



ખઃ



૨૬
માછલી.



નાગ.



વાંદરો.



મગર.



ગોવાળ.



મજૂર.



૩૦
રૂષિ.
અંગ્રેજ.
ગણપતિ.
ચિનો.
ધોબી.
પારશી.



બાવો. ૩૧



ભીસ્તી.



મુસલમાન.



મેહેતાજી.



સિપાઈ.



હન્નમ.



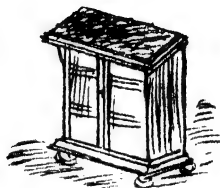
ભટ.



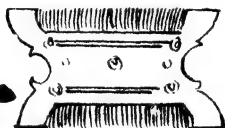
આરશી.



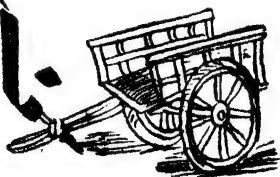
કબાટ.



કાંસકી.



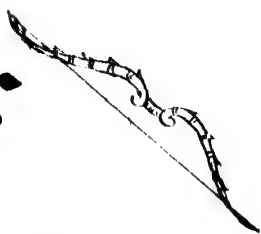
ખટારો.



તાપું.



૩૩
ધણુબાં.



છરી.



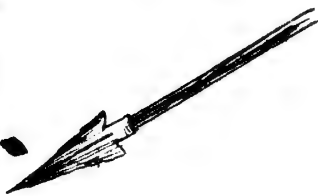
કાતર.



કટાર.



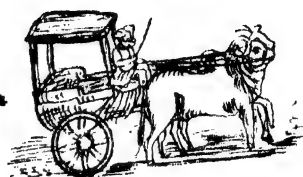
ભાણું.



હળ.



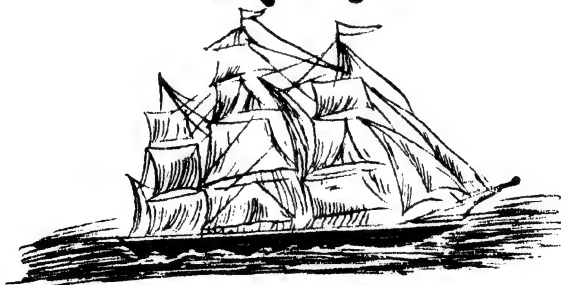
બગી.
ચેકડો.



આગગાડી.



વહાણ.



૩૫
મહિના.

કાર્તિક, માગશર, પોસ, માહા,
ફાગણ, ચૈત્ર, વૈશાખ, જેષ્ઠ,
અષાઢ, શ્રાવણ, ભાદરવો, આશ્વો.

વાર તથા સંખ્યા.

સોમ, મંગળ, બુધ, ગુરુ,

શુક્ર, શનિ, રવિ.

એક બે ત્રણ ચાર પાંચ છ
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬

સાત આઠ નવ દશ
૭ ૮ ૯ ૧૦



હિત વચન.

છોકરાંએ માં ખાપની આજ્ઞા માનવી.
 નઠારી સોખત કરવી નહીં.
 દરરોજ નિશાળમાં જવું.
 કોઈનું કશું પૂછ્યા વગર લેવું નહીં.
 શરીરને લૂગડાં સાફ રાખવાં.
 બૂઠું ન ખોલવું, સાચું ખોલવું.
 વહેલાં ઉઠી પાઠ તૈયાર કરવાં.
 નિશાળેથી છૂટી સીધા ઘેર જવું.
 ભાઈ બેન ઉપર હેત રાખવું.
 કદી નકાસું બે શીરહે વું નહીં.

Mr. Chhaganlal H. Pandya, B.A., Dy. Edl. Inspector, Bombay, after passing several remarks on the usefulness of the European system of imparting education to infants, writes :—

“Instruction, thus imparted side by side with amusement, is more thoroughly impressed on the infant mind and with greater ease than can be expected from the traditional methods adopted in our country for the same purpose . . . The care with which the work is executed in his *Balchitra Pothi* reflects great credit upon him. The total absence of any such other book for Gujarati boys makes it very welcome, and it is expected that the writer will be sufficiently encouraged to persevere in his endeavours . . . It is hoped that Schools will make a free use of this little *ચિત્રપાથી*, and thus reward Mr. Kashiram for his interesting labour.

Bombay, 8th June 1887.

“મી० ચત્રભૂજ શિવજી, હેડ માર્તર, માંડવી હાઇ સ્કુલ.” વરતુના આકાર સાથે અક્ષર જ્ઞાન આપવાની યોજના સારીછે; તેમ બચ્ચાંને શિખવવાની યુક્તિ યુગેપમાં ચાલુછે. દરેક કામ સ્મુજ્ઞ માથે થાતુ હોય. તો તે બોલનરૂપ કરી દેવું ન બેનરૂપ. તમે તે હેતુ તમારી રચનામાં બતાવ્યોછે. તે સાક છાપ, અને થોડી કીંમતથી બજાયછે. બચ્ચાંને કેળવવા અમ લેવો ન્તુતી પાવછે.

“અખબારે સોદાગર.”—બાળચિત્રપાથી એ નામે નાનું શિલા છાપનું ચોપાન્યું મલક્યુંછે. જે કક્ત પાંચ દોઢયાંની કિમતમાં બાલકોને અધી રમુજ આપવા બેગછે, એટલુંજ નહીં, પણ શરૂઆતના શુજરાતી શિખનારાઓ માટે એક અગત્યનું સાધન ગણી શકાય, કારણ કે તેમાં અગત્ય બેગ વસ્તુઓ, જનાવરો, વગેરેના નામે તથા તેની સાથે લાગુ ચિત્રો આપ્યાથી બાલકોને તેનું જ્ઞાન મેળવવામાં સહેલાઈ થાતી મળવાની. અંગ્રેજી ભાષામાં એવી કીસનામાં શરૂઆતના સહેલાઈના પુસ્તક પુસ્તકો હોય છે, જેની આ શુજરાતી નકલની શરૂઆત કરનારની કૃતેહમંદી ધરૂંછીએ છીએ. અને આશાછે કે તેને સારો આચારો મળી બીજા ભાગો માટે ઉત્તેજન આપશે.

“ગુજરાતી.”—રમત, ગમત, સાથે બાળકોને પેહેલથીજ શિખવવાના સાધનોનો બહુ મોટી ખોટ છે. એવી ખોટ ગુજરાતીમાં પુરી પાડવાનું પેહેલવહેલું માન મારતર કાશીરામ વિ. રામજી યાત્રિકને આપીશું. ઉપલા નામની એક ચિત્રપોથી એ બાઈએ હમણા છપાવી બહાર પાડી છે, ને તે એટલી બધી અગત્યની અમે ગણીએ છીએ કે તે જેટલી જલદીથી આપણી ગુજરાતી નિશાળોમાં પ્રારંભ શિક્ષણ માટે દાખલ થાય તેટલું વધારે સારું. આખી પોથીમાં બહુજ રૂડી રીતે ગોઠવણ રાખી છે. પહેલે અક્ષરો છુટા છુટા ચિત્ર સાથે આપ્યા છે, પછી સામટા આપ્યા છે, ને પછી બારાખડી ચિત્ર સાથે ને પછી સામટી બારાખડી છેલ્લે શબ્દોનો ગોઠવણ કીધી છે તે પણ ઘણી સારી છે. . . પુસ્તક ઘણું સારું છે. ને તેની કીમત સવા આનો છે. જે ઘણી નથી. અમને આશા છે કે શાળાખાતા તરફથી એનું સારું સન્માન થશે.—તા. ૧૭—૪—૮૭.

“સત્ય મિત્ર.”—બાળ ચિત્રપોથી—ઉપલા નામનું નાધણું ગુજરાતી પુસ્તક મી. કાશીરામ રામજી નામના એક હિંદુ અહરથે હાલ છપાવી બહાર પાડ્યું છે . . . તે જોઈ તથા વાંચીને અમેને બહુમોટી ખુશી ઉપજી છે. એ ચોપડીમાં જત જતના પક્ષીઓ, તથા જનવરો અને સ્ત્રીઓના પીકચર આપા, તે દરેકની પડોરામાં તેઓના નામ નિશાને જાણવેલાં છે, તથા બીજી ઘણીજ ઉપયોગી રચના કરી છે. જે તમામ નાધણાં બાળકોનું ધ્યાન ખેંચ્યા ઉપરાંત તેઓને રમુજ અને ગમત આપે તેવી છે. . . મી. કાશીરામે આ ચોપડીની કિમત પાંચ દોઢીયાં રાખી છે, તે સઘળાં ગરીબ તથા તવંગરના બચ્ચાંઓથી ખરીદી શકાય તેવી છે, અને એવી ચોપડીઓ દરેક નિશાળમાં દાખલ થયેલી સાંભળીને અમે ખુશી થઈશું. એવા ગરીબ અને ઉદ્યોગી શખ્સને ચંચળ વાંચનાર આલમ તરફથી ઘટતો આશરો મળવો જોઈએ.—તા. ૧૭—૪—૮૭.

“ગુજરાત મિત્ર.”—“બાળચિત્ર પોથી” નામની એક નાની પણ ઘણીજ કિમતી ચોપડી તેના કર્તા મી. કાશીરામ વિ. રામજી યાત્રિક તરફથી અમને ભેટ દાખલ મળી છે. . . આ ચોપડી ગુજરાતીમાં પેહેલીજ જાઈએ છઈએ . . . અને તે પેહેલા ભાગ ઘણાજ સારો કિમતી થઈ પડશે એમાં કશો શક નથી . . . દરેક બાળપુત્રોના માબાપોએ એ ચોપડી ખરીદ કરી પોતોના બચ્ચાંઓને

તે માહેલા હચ્ચાશે અને તે શબ્દોના ચિત્રો ખરેખરી રીતે
ખતાવવાં જોઈએ, એમ કીધાથી ખચ્ચાંએ ને પ્રાણી પદાર્થનું સાદું
જ્ઞાન થશે. . . . એકવાર તે ચોપડી ખરીદ્યા બાદ તે હાથમાંથી
મુકવી ગમશે નહીં.—તા. ૨૪—૪—૮૭.

“મધુર વચન.”—“બાળચિત્ર પોથી” શબ્દશતી બાષામાં ખચ્ચાં-
એને લખવા શિખવાની ચોપડીઓ ને તરકાર તરકથી બહાર પડી છે
તે એવાંતા કદંગી છે કે, તેની વિશ્લેષ નેટણું બોલીએ તેટલું થાયું છે.
. . . હાલ મીંઠ કાશીરામ વિં. રામજી યાજ્ઞિક નામના એક હમંગી
મેહેતાજીએ એ બાળપત્ર પાતાના પંચાંગ પર લીધીએ. અને તેના પરી-
ણામ તરીકે ઉપલા લગાર અથવા નામનો પેલેલી ચોપડી કાઢીએ. જેની
એકે નકલ અમને પુગાડવામાં આવેલે. એ ચોપડીની રચના અમે
દાખી પસંદ કરીએ છીએ. . . . અમેને આશા છે કે એ ચોપડી
ઘેર ઘેર ઉપયોગી થઈ પડશે તથા પેલી કદંગી પેલેલા ચોપડીને
તદન દાખી ઢેરો. મીંઠ કાશીરામ યાજ્ઞિકને તેમની આ મેહેનતને
માટે હૃદયગત ધન્ય છે. તેજાજી ઘેરાણુ ઉપર એક આવી પાઠમાળા
રચાવવી જોઈએ.—જુન ૧૮૮૭.

“વિજ્ઞાન વિલાસ.”—“બાળચિત્ર પોથી”—ઉપલા નામનું
પુસ્તક માનતર કાશીરામ વિં. રામજી યાજ્ઞિકે રચી બહાર પાડ્યું છે.
જેણી કરીને બાળકો રમતા ગમતા સાથે મુજાસર, ખાસખડી શિ-
ખી શકે . . . છેવટ અમે જાણીએ છીએ કે, આથી બતતની
પુસ્તકની શબ્દશતી બાષામાં ઘણીજ ખોટ હતી તે ખોટ ઉપલા પુસ્તક-
કથી કેટલોક દરજ્જા પુરી પડશે આ ચોપડી જમ અને
તેમ તાકીદે શબ્દશતી નિશાળોમાં દાખલ થએલી જોવાને ઇચ્છીએ
છીએ. સરકારે આ ચોપડી નિશાળોમાં દાખલ કરી તેમાં આપેલાં
ચિત્રોનાં જુદા જુદા મોટા કાર્ડ છપાવીને દરેક કાર્ડને મથાળે તે
ચિત્રનું નામ આ ચોપડીમાં છપેલા અક્ષરને નમુને નાના મોટા
અક્ષરથી છપાવી નિશાળની હાથપ્રેરી માટે આપવા કે શિક્ષક પાદ
ચલાવતી વખતે તેના ઉપયોગ વર્ગના મધ્ય ભાગે હોભો રહી કરી
શકે તથા આખા વર્ગનું લક્ષ તે તરફ લઈ શકે.—જુન ૧૮૮૭.

“કથાસરે હિન્દ.”—“બાળચિત્ર પોથી” એ બતતના નાનકડા
પુસ્તકનો બાગ ૧ હો તેના પ્રસિદ્ધ કરનાર મીંઠ કાશીરામ વિં. રામજી
યાજ્ઞિકે તરકથી ઘણુંક થયાં મળેલાં છે. એ ચિત્રપોથી નાના બાળકોને
શબ્દશતીના પ્રથમ અભ્યાસમાં અતિ જોપયોગી થઈ પડે એમ તેની

ભાવનગર—જાતી દુર્લભરામ રામજી પાસેથી.

અમદાવાદ—વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાંથી.

રચના ઉપરથી દેખાય છે. અંગ્રેજી ભાષામાં એવા ઘણાંક નાના પ્રસ્તુતક પ્રગટ થયાં છે, કે જેની નેમ ચિનોના નામ બાળકોને યાદ રખાતી, તે ઉપરથી તેમને અંગ્રેજી હક એલખાવી જ્ઞાન આપવાનો હોય છે. આ નાની બાળચિત્ર પોથીમાં પણ તે નેમ બરાબર સચવાયેલી અભિવ્યક્તિ છે. આવી ચિત્ર પોથીની આપણા ગુજરાતી બાળકોને પ્રથમ અભ્યાસમાં ઘણી જરૂર છે. માટે આ “બાળચિત્ર પોથી” ના કાર્તને આપણા ફેલોવાળી ખાતાના વડા તરફથી તેમજ ખાનગી શાળાઓ તરફથી ઉત્તેજન મળવું ઘટે છે. હમેશાં બાળકોને ખુશીથી અભ્યાસ કરાવી શકાય છે, અને ચિનોથી અભ્યાસ તરફ તેમનું ચિત્ત વધુ ખેંચાય છે. એ રીતે પ્રગતિ થયેલી રીતથી ગુજરાતી ભાષામાં દાખલ થયેલા આવા ચિત્ર પોથીના ધારણને આશરે આપવો ઘટે છે.—તા. ૭—૮—૮૭.

“આર્ય પ્રકાશ.”—આ બાળકોને અતિ ઉપયોગી પુસ્તક છે એના પ્રસિદ્ધ કરનાર મી. કાશીરામ વિ. રામજી યાજ્ઞિક તરફથી એ માણ્ય છે. પદ ૩૫ અને કિંમત માત્ર ૧૧ આના રાખ્યા છે. એમાં બાળકોને રંજન અને જ્ઞાનને વારુતે સુંદર ચિત્રો તથા તેઓનું મોટા અક્ષરે એલખાણ કરાવવામાં આવ્યું છે. એમાં પદ અને એકાદરનું જ્ઞાન પણ આપવામાં આવ્યું છે. દરેક બાળકને રામજી સાચકું છે.—જુન ૧૮૮૭.

“નુરેએલમ.”—“બાળચિત્ર પોથી” આ નામની એક નાની ચોપડી મી. કાશીરામ રામજી યાજ્ઞિકે રચી છે જેના પહેલા ભાગ બહાર પડ્યો છે. નાના બાળકોને ગુજરાતી સ્વરે, અને બંજનોનું સહેલથી જ્ઞાન આપવા માટે આ નાની પોથી ખુબ ઉપયોગી થઈ પડશે એમાં કશી શક નથી. અંગ્રેજી બારાખડીની ચિત્રસહિત ચોપડીઓની આમાં નકલ કીધેલી જાણાય છે. પણ તે નકલ ખુબ પસંદ કરવા જેવું છે. દરેક અક્ષરનું નામ શું તે બતાવવાને માટે આ ચિત્ર પોથીમાં તે તે અક્ષરથી શરૂ થતાં પશુ, પક્ષી કે વૃક્ષનું ચિત્ર પાડેલું છે. અને તે ચિત્રનું નામ પહેલાં મોટા અક્ષરથી લખેલું છે જેથી બાળકને બેવડું જ્ઞાન મળે છે. એક તો તે પશુ ચિત્ર જોઈ તેનું નામ પીછાણતાં શિખે, અને બીજું તો તે અક્ષરનાં રૂપ કેવાં થાય છે તે જોતા અને મનમાં ઠસાવતાં શિખે. આ ચોપડીઓની આપણામાં ખુબ ખુટ છે. માટે મી. કાશીરામની આઠોરોશને અમારે કુસ્તો દેકે છે.

જુન ૧૮૮૭.

મુબઇ કોટમાં કર્તા પાસેથી.

કેટલું મોંડીની—દેવ ઉપનામ હરીશંકર પાસેથી મળેલું.

